

Sinfonía Visual

movimiento XLVI

Lenguas Muertas



Craig Huglin
Tero Puha
Pavel Wolberg
Craig Golding
Chaiyot Chanyam
Adam Pretty
Rafael Sanz Lobato
Eroc Weigand
Artem Zhushman
Jean-Philippe Charbonnier
Simone Tramonte
Daniel Ibis
Claudio Fagundes
Luis Feliciano
Willard Van Dyke
Christopher Fotaphy
Oscar Graubner
Paul Himmel
Kai Ziehl
Joan Fontcuberta



Craig Huglin



Tero Puha



Pavel Wolberg



Craig Golding



Chaiyot Chanyam



Jean-Philippe Charbonnier



Artem Zhushman



Adam Pretty



Rafael Sanz Lobato



Eroc Weigand



Simone Tramonte



Daniel Ibis



Claudio Fagundes



Luis Feliciano



Willard Van Dyke



Paul Himmel



Christopher Fotaphy



Oscar Graubner



Kai Ziehl



Joan Fontcuberta

movimiento-46 variación-1

lenguas muertas

he caminado largo rato
acabo de volver
tú eres la que nunca duermes
enciendes el fuego
se confunde el oído por el tono lejano
de la casa que respira

cuando cae la noche
en mi espalda ya no brillan las alas
morir en la levedad al abrigo de un techo

un gallo canta,
amanece
un silencio de párpados
ilumina el prodigio

el espacio es perfecto
en el camino surgen serpientes
más duraderas que los organismos mortales
siempre son verdes

su mirada abarca el desierto
habla elocuentemente lenguas muertas



<https://archive.org/search?query=manuel+susarte&sort=-publicdate>

<https://es.scribd.com/user/167556943/Manuel-Susarte-Rogel>

<https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-28-7-22>

manuelsusarte@hotmail.com